



**Kedves Szülők!**

**Üdvözlí Önöket a Nagymarosi Kittenberger Kálmán Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Képzőművészeti Tagozata!**

A rendhagyó élethelyzetek rendhagyó megoldásokat szülnék. A jelen helyzet is ilyen, idén elmarad a szokásos tanév végi személyes találkozás, így aki nem tudja kik vagyunk és mit csinálunk, azoknak néhány mondatban szeretném bemutatni a képzőművészet tanszakot, vagy ahogy a gyerekek hívják a rajz szakkört.

A művészeti iskolában az oktatás életkornak megfelelően különböző osztályokban zajlik. Ahogyan minden művészeti ág elsajátítása úgy rajztanulás is egy hosszú folyamat, ahol a tudás és képesség morzsák egymásra épüléséből születik meg a művész. Bárki elkezdheti a rajztanulást, bármely életszakaszban. Sokan gondolják, hogy a tehetség csak kevesek kiváltsága és akinek nincs az bele se fogjon a képzőművészet gyakorlásába, mert úgysem érhet el sikereket, de ez az elgondolás csak részben igaz. A művészi tehetség valóban nem azonos mértékben jutott mindenkinek, de szorgalommal és akarattal a rajz is tanulható, sok gyakorlással és kitartással bárki meg tud tanulni rajzolni. Az új tudás megismerése hatalmas önbizalmat és önismeretet ad, a látás és a világ megnyílik. A hasonló érdeklődésű, nyitott szellemiségű társakkal való időtöltés életformává válhat, új barátságok, célok születhetnek. Egy saját alkotás a falon, vagy egy közös tárlat az alkotótársakkal felbecsülhetetlen kincs, ami maradandóvá teszi létezésünket.

A képzőművészeti tanszakon nem csak rajzolni tanulnak meg a gyerekek, megtanulnak látni... már nem csak nézik az eléjük táruló világot, de felfedezik annak apró részleteiben megbúvó szépségét is. Tanszakunkon a diákok megismerkednek a rajzolás hagyományos technikáival (ceruza rajz, szénrajz, toll- és tusrajz, különböző páncok) a színes eszközökkel mint a por és olajpasztell, az akvarell vagy a tempera festés, különböző lenyomatok készítésével és más kreatív vegyes technikákkal. Fejlődik a kezűgyességük, a kritikus gondolkodásuk és a kreativitásuk. Kialakul az igényesség a munkájukra és önmagukra nézve, a szépre az általuk létrehozott alkotások és az életük más területein is.

A rajzoktatást ketten végezzük. Garami Mária (Mária néni) foglalkozik az alsóbb évfolyamra járó kisdíákokkal az elő és alapképző alsóbb osztályaiban. Szakértő kezei között a gyerekek elsajátítják a rajzi alapokat, mindezt sok játékon és mesén keresztül. Megtanulják leképezni az őket körülvevő világot (állatok és növények rajzai, önmaguk rajzi felfedezése...) Az alapképző felsőbb osztályaiban a tanítást én végzem (Hoffer-Szabó Petra - Petra néni). Én terelgetem a felső tagozatos diákokat a művészi megismerés útjain. Elsajátítják az alapvető művészi stúdiókat, mint a csendélet, enteriőr és a portré rajzolás. Alkotásaik során kezdetben felváltva alkalmazzuk a különböző művészeti technikákat, majd idővel kialakul a diákok egyéni stílusa és attól a ponttól már azt előtérbe helyezve maguk választanak technikát. Az érdeklődésnek megfelelően ekkor már a felvételi felkészítéssel is sok időt töltünk. Az órákra minden esetben a jó hangulat és a baráti légkör a legjellemzőbb.

A rajzolás tudása önmagában nem cél. Mint ahogy vezetni sem önmagáért tanulunk, hanem, hogy további életünk során kiszolgáló eszközünké váljon. A rajzolásal nem időt töltünk, hanem töltekezünk. Ha az Ön gyermeke érdeklődik a képzőművészet iránt, örömmel látjuk a művészeti iskola diákjai között.

**Hoffer-Szabó Petra**  
rajztanár